

Kreatywnie Razem Ekspozujemy Ambitnie Tworzone Oryginalne Rękodzieła

# KREATOR

*Magia Pasji*



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie. Publikacja opracowana przez partnerów projektu współpracy  
Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4-LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013  
Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 – Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi





# KREATOR

## *Magia Pasji*

*„Warto spotykać w życiu ludzi z pasją. Pasją, która nie tylko inspiruje, ale również pomaga żyć, czyniąc to nasze życie o wiele ciekawszym doświadczeniem.”*

*Zbigniew Kielb*

*[www.lgdkreatywni.pl](http://www.lgdkreatywni.pl)*

WYDAWCA:

**Stowarzyszenie LYSKOR**

ul. Szkolna 7  
44-284 Pstrążna  
tel./fax: +48 32 440 76 01  
e-mail: [lgdlyskor@wp.pl](mailto:lgdlyskor@wp.pl)  
[www.lyskor.pl](http://www.lyskor.pl)

**Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Morawskie Wrota”**

ul. Bogumińska 31  
44-350 Gorzyce  
tel./fax: +48 32 45 15 034  
e-mail: [biuro@morawskie-wrota.pl](mailto:biuro@morawskie-wrota.pl)  
[www.morawskie-wrota.pl](http://www.morawskie-wrota.pl)

**Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Ziemia Pszczyńska”**

ul. 3-go Maja 11  
43-200 Pszczyna  
tel./fax: +48 32 210 02 12  
e-mail: [biuro@lgdziemiapszczynska.pl](mailto:biuro@lgdziemiapszczynska.pl)  
[www.lgdziemiapszczynska.pl](http://www.lgdziemiapszczynska.pl)

**Oficyna Drukarska Zdzisław Spyra**

[www.oficynadrukarska.pl](http://www.oficynadrukarska.pl)

SKŁAD I OPRACOWANIE GRAFICZNE:

Pracownia Wizualna G3  
[www.pracownia-g3.pl](http://www.pracownia-g3.pl)

NAKŁAD 4000 szt.

ISBN 978-83-62674-33-6

2012

WYDANIE PIERWSZE



Niniejsza publikacja ukazuje pasję i kreatywność osób z terenów wiejskich. Twórcy w niej zawarli to osoby niezwykle, powiedziałabym wręcz iż to mistrzowie w swoich dziedzinach. Ich wyrobów nie można znaleźć w żadnym sklepie. Każda wytworzona przez zwykłe ludzkie ręce rzecz jest niepowtarzalna oraz piękna. Serdecznie dziękuję wszystkim osobom zaangażowanym w projekt za niezwykle atmosferę jaka panowała podczas spotkań, kiermaszy czy jarmarków. Dzięki projektowi nawiązały się nowe, twórcze przyjaźnie. Mam nadzieję, że idea KREATOR-a przetrwa i będzie przez twórców kontynuowana również po zakończeniu projektu.

Mirosława Woznica

Stowarzyszenie LGD LYSKOR

Rękodzieło – dzisiaj to dla mnie coś, co z banału i kiczu ewaluowało do poziomu nieszablonowości i stylu. Ludzkie dzieła zyskują największą wartość, ponieważ posiadają w sobie część ludzkiego pierwiastka: jego emocje, następnie dotyk. Gratuluję naszym rękodzielnikom pasji tworzenia i odkrywania. Warto było wspólnymi siłami stworzyć załóżek tego, co po roku tak niespodziewanie rozkwitło... Dziękuję wszystkim, za przyczyną których powstał i realizował się projekt KREATOR. Długo będę wspominała nasze wspólne spotkania, z których każde obfitowało w moc pozytywnych wrażeń – cudownie jest patrzeć jak powstaje nowy przedmiot, nabiera kształtu, barw, niepowtarzalnego charakteru.

Aleksandra Jelen

Stowarzyszenie LGD Ziemia Pszczyńska

Najnowszy trend: szyjemy, malujemy, rzeźbimy, haftujemy, nawlekamy koraliki, robimy na drutach i szydełku... Tworzymy oryginalne, niepowtarzalne i unikatowe wyroby. Od wyobraźni, fantazji i cierpliwości twórcy zależy ich ostateczny kształt. W czasach gdy wszystko produkuje się taśmowo, praca ręczna zyskuje na wartości, jest synonimem nowoczesności i indywidualnego stylu. Dziś rękodzieło to pasja i hobby tysięcy ludzi. Niniejsza publikacja przedstawia sylwetki ludzi kreatywnych oraz ich niezwykle wyroby. Dzięki ich energii, chęci współpracy i wspólnego działania zrealizowaliśmy projekt, który wzbudził zainteresowanie nie tylko w środowisku twórców. Zapraszam wszystkich zainteresowanych rękodziełem do lektury publikacji, w której twórcy dzielą się swoją pasją i doświadczeniem.

Anna Olszewska

Stowarzyszenie LGD Morawskie Wrota

## KREATOR – sposób na promocję rękodzieła i pielęgnację tradycji na terenach wiejskich

*„Przełożyć pasję na sukces to zadanie dla **kreatywnych**.  
Odkryć potencjał dziemiaczy w lokalnych rękodzielnikach to zadanie dla **Kreatora**.”*

Działające we współpracy trzy Stowarzyszenia: LYSKOR, LGD „Morawskie Wrota” oraz LGD „Ziemia Pszczyńska”, w maju 2011 roku rozpoczęły realizację projektu KREATOR (Kreatywnie Razem Ekspozujemy Ambitnie Tworzone Oryginalne Rękodzieła) skierowanego do rękodzielników działających na terenie powiatu pszczyńskiego, wodzisławskiego, rybnickiego oraz raciborskiego. Projekt realizowano do końca maja 2012 r. przy wsparciu środków unijnych w ramach działania 4.21, osi 4 LEADER PROW na lata 2007-2013.

Nadrzędny cel projektu KREATOR to promocja rękodzieła, tego, co z synonimu kiczu i nudy urosło do rangi pasji, oryginalności i stylu. Cieszy fakt, że w czasach zdominowanych przez technikę znalazło się miejsce na kult rękodzieła. Ludzkie ręce są w stanie stworzyć coś, czego nie stworzy nawet najbardziej nowoczesna maszyna.

Projekt poprzedzony był Przygotowaniem Projektu Współpracy, który polegał na przeprowadzeniu ankiet ze zgłoszonymi osobami, które na co dzień zajmują się szeroko pojętym rękodziłem. Celem badania było lepsze poznanie twórców, ich potrzeb i oczekiwań związanych z rozwojem zainteresowań oraz chęć podjęcia współpracy z LGD.

Następnym etapem była realizacja projektu, która oficjalnie rozpoczęła się konferencją „Kreatywni Razem”. Prócz wysłuchania ciekawych prelekcji o znaczeniu rękodzieła nie tylko w promocji ale i w kulturze regionu, uczestnicy mogli podziwiać swoją wzajemną twórczość na towarzyszącej konferencji wystawie. Na potrzeby projektu stworzone zostało logo, które stało się motywem przewodnim wszystkich spotkań.

W ramach projektu główną pozycję zajmowały spotkania promocyjno-kulturalne, na których uczestnicy – lokalni rękodzielnicy mieli okazję wymienić się doświadczeniami oraz prezentować sztukę swojej twórczości. Każde spotkanie było kopalnią pomysłów na własne autorskie rękodzieło. Spotkania te miały charakter otwarty, stąd okoliczni mieszkańcy mieli możliwość podziwiania wytwarzanych dzieł od pierwszego elementu po ostatni.

Twórcy zaprezentowali swoje rękodzieła nie tylko na lokalnych dożynkach i jarmarkach ale również na Jasnogórskich dożynkach w Częstochowie. W celu wzmocnienia działań promocyjnych naszych twórców oraz podkreślenia ich niezwyklej pasji została stworzona strona internetowa [lgdkreatywni.pl](http://lgdkreatywni.pl), na której znajdują się m.in. niezwykle sylwetki, ich wy-

roby, relacje z organizowanych wydarzeń oraz szereg innych ciekawych informacji. W ramach realizowanego projektu stworzone zostały przez lokalnego artystę gablotki, w których rękodzielnicy mogą wystawiać swoje prace. Udział w IV Międzynarodowych Targach Turystyki Wiejskiej i Agroturystyki AGROTRAVEL w Kielcach w dniach 20-21 kwietnia 2012 r. oraz wydanie publikacji, którą trzymają Państwo w ręku stały się zwieńczeniem projektu. Folder zawiera portrety twórców zaangażowanych w projekt, którzy zechcieli podzielić się z nami częścią swojego twórczego życia – prezentuje ich pasję i zamiłowania. Projekt zakończono konferencją, która była sposobnością do refleksji na temat rękodzieła w jego tradycyjnej formie i współczesnej odsłonie.

Serdecznie zapraszamy na pełną twórczej pasji stronę internetową [www.lgdkreatywni.pl](http://www.lgdkreatywni.pl) gdzie wśród wielu propozycji z pewnością znajdą Państwo niebanalne rękodzieło, coś dla tych, którzy upodobali sobie prostotę i minimalizm oraz coś dla tych, którzy stawiają na elegancję i wyrafinowanie.

Gratulujemy naszym rękodzielnikom pasji tworzenia, zaś odbiorcom tej twórczości dziękujemy za jej docenienie.

 **Kreatywne Klimaty  
– Poczuj Ich Magię**



 **Jarmark Bożonarodzeniowy  
w Pszczynie**



 **Jarmark Na Granicy**



 **Jarmark w Czyżowicach**



 **Promujemy Twórczość  
Artystyczną**



 Dary Naszej Zagrody



 Dożynki w Rzuchowie



 Dożynki Jasnogórskie  
w Częstochowie



 Kreatywni Razem



 Wieś Pędzlem i Dłutem  
Kreowana





## SPIS TWÓRCÓW



**BERNARD ADAMCZYK**  
**KRZYŻANOWICE**  
LGD MORAWSKIE WROTA

10



**JUDYTA ADAMCZYK**  
**KRZYŻANOWICE**  
LGD MORAWSKIE WROTA

10



**ANNA BIENIA**  
**SKRZYSZÓW**  
LGD MORAWSKIE WROTA

11



**GRZEGORZ BODZIUCH**  
**SUSZEC**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

11



**IRENA BUGIEL**  
**GOŁKOWICE**  
LGD MORAWSKIE WROTA

12



**JÓZEF BURSZYK**  
**BEŁSZNICA**  
LGD MORAWSKIE WROTA

12



**BOGUMIŁA CANIBOŁ**  
**SKRBEŃSKO**  
LGD MORAWSKIE WROTA

13



**IRENEUSZ CANIBOŁ**  
**SKRBEŃSKO**  
LGD MORAWSKIE WROTA

13



**URSZULA CZECH**  
**WISŁA WIELKA**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

14



**BARBARA DUBAŁA**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

14



**MARTA DUDEK**  
**GOCZAŁKOWICE-ZDRÓJ**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

15



**BARBARA DURAJ**  
**SUSZEC**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

15



**BARBARA FAERBER**  
**WISŁA WIELKA**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

16



**MAGDALENA FRANICA**  
**KORNOWAC**  
LGD LYSKOR

16



**OTOKAR FUSIK**  
**GOLASOWICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

17



**KATARZYNA GEMBALCZYK**  
**RASZCZYCE**  
LGD LYSKOR

17



**MAŁGORZATA GOSEK**  
**KRYRY**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

18



**ANNA HAKA-OTRĘBA**  
**WISŁA WIELKA**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

18



**DANUTA HARAZIN**  
**BRZEŹCE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

19



**BARBARA HLUBEK**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

19



**HILDEGARDA HLUCHNIK**  
**CHAŁUPKI**  
LGD MORAWSKIE WROTA

20



**GRAŻYNA HURNY**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

20



**URSZULA JEZIORSKA**  
**ZABĘŁKÓW**  
LGD MORAWSKIE WROTA

21



**ANIELA KIRSZNIAK**  
**PSTRAŻNA**  
LGD LYSKOR

21

7



**IWONA KLABUHN**  
**RUDZICZKA**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **22**




**PRZEMYSŁAW KLABUHN**  
**RUDZICZKA**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **22**




**DAMIAN KLIMANEK**  
**BLUSZCZÓW**  
LGD MORAWSKIE WROTA **23**




**GRAŻYNA KOIS**  
**KOBIÓR**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **23**



**FELIKS KONIECZNY**  
**ŁĄKA**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **24**



**KRYSTYNA KONIECZNY**  
**ŁĄKA**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **24**



**EWA KOPEĆ**  
**GOCZAŁKOWICE-ZDRÓJ**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **25**



**DOROTA KOŚCIELNY**  
**JANKOWICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **25**



**JOANNA KOTULA**  
**GORZYCE**  
LGD MORAWSKIE WROTA **26**



**MAGDALENA KRAWCZYK**  
**BRZEŹCE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **26**



**WERONIKA KRUPA**  
**KRZYŻANOWICE**  
LGD MORAWSKIE WROTA **27**




**REGINA KRZYKAŁA**  
**TWORKÓW**  
LGD MORAWSKIE WROTA **27**



**EWA KUBICA-KLOC**  
**RUDOŁTOWICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **28**



**MARIA KUDŁA**  
**KRYRY**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **28**



**MAGDALENA KUNYSZ-PUDEŁKO**  
**JANKOWICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **29**



**GEORG LATTON**  
**KRZYŻANOWICE**  
LGD MORAWSKIE WROTA **29**



**ALDONA LIPIEC**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **30**



**MAŁGORZATA MAZUR**  
**KOBIELICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **30**




**MARYLA MAZUR**  
**JANKOWICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **31**




**SABINA MICHALSKA**  
**ZABEŁKÓW**  
LGD MORAWSKIE WROTA **31**



**MARIA MIELIMONKA**  
**PSTRAŻNA**  
LGD LYSKOR **32**



**BARBARA MOŃ**  
**JANKOWICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **32**



**TADEUSZ PASZEK**  
**SUSZEC**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **33**



**IRENA PIELKA**  
**BLUSZCZÓW**  
LGD MORAWSKIE WROTA **33**



**KRZYSZTOF POPEK**  
**GOŁKOWICE**  
LGD MORAWSKIE WROTA **34**




**ALEKSANDRA PYTLIK**  
**POGRZEBIEN**  
LGD LYSKOR **34**



**BOŻENA ROKITA**  
**GOCZAŁKOWICE-ZDRÓJ**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **35**



**KAZIMIERA SAWICKA**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **35**




**MARIA SIWY**  
**JANKOWICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **36**



**ANGELA SKUPIŃ**  
**BLUSZCZÓW**  
LGD MORAWSKIE WROTA **36**



**KRYSTYNA SMOLORZ**  
**SKRZYSZÓW**  
LGD MORAWSKIE WROTA **37**



**KATARZYNA SOBIESKA**  
**PAWŁOWICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **37**



**JAN SOCHA**  
**BIENKOWICE**  
LGD MORAWSKIE WROTA **38**



**ALEKSANDRA STRÓŻNIAK**  
**KOBIELICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **38**



**MAŁGORZATA SURMA**  
**DZIMIERZ**  
LGD LYSKOR **39**



**BARBARA SZWEDA**  
**RADOSTOWICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **39**



**JOANNA SZYMAŃSKA**  
**KRZYŻOWICE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **40**



**KINGA TETLA**  
**BRZEŹCE**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **40**



**ALINA TOMAS**  
**GOŁKOWICE**  
LGD MORAWSKIE WROTA **41**



**IRENA TUMULA**  
**NOWA WIEŚ**  
LGD LYSKOR **41**



**IWONA TUMULA**  
**NOWA WIEŚ**  
LGD LYSKOR **42**



**DOROTA WELCEL**  
**GODÓW**  
LGD MORAWSKIE WROTA **42**



**JANUSZ WĘGRZYK**  
**OLZA**  
LGD MORAWSKIE WROTA **43**



**DANIELA WIDOTA**  
**ŁĄNCE**  
LGD LYSKOR **43**



**ŻANETA WIECZOREK**  
**ŁĄNCE**  
LGD LYSKOR **44**



**EWA WILCZOK**  
**CZYŻOWICE**  
LGD MORAWSKIE WROTA **44**



**JANINA WÓJTOWICZ**  
**WISŁA WIELKA**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **45**



**BRONISŁAWA WRODARCZYK**  
**GOŁKOWICE**  
LGD MORAWSKIE WROTA **45**



**WIESŁAW ZIELONKA**  
**SUMINA**  
LGD LYSKOR **46**



**MICHAŁINA ZÓZWOREK-DZIWOKI**  
**GODÓW**  
LGD MORAWSKIE WROTA **46**



**MARIA ŻEBROWSKA**  
**KOBIÓR**  
LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA **47**

# Bernard Adamczyk

KRZYŻANOWICE LGD MORAWSKIE WROTA

Całe moje dorosłe życie po studiach plastycznych na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie jest związane ze sztuką, którą zajmuję się już około 30 lat. Początkowo interesowała mnie głównie grafika i rysunek. Kiedy jednak zacząłem uczestniczyć w plenerach malarskich to właśnie malarstwo stało się tą dziedziną, której poświęciłem się najbardziej. Szczególnie lubię malować krajobrazy Ziemi Raciborskiej i Wodzisławskiej. Jest tam mnóstwo interesujących motywów przyrodniczych i architektonicznych. To one wraz z ogrodami są najważniejszymi tematami moich obrazów. Intensywnie maluję od 8 lat. Powstało w tym czasie przeszło 400 pejzaży. Wiele z nich (budowli, drzew) już nie istnieje, a zostały utrwalone w moich pracach. Nie mam typowej pracowni malarskiej, a jest ona tylko tam, gdzie postawię sztalugi. Nie wyobrażam sobie dnia bez malowania w plenerze lub w razie niepogody w domu z wykorzystaniem zrobionego wcześniej „fotoszkiu”. Każdy obraz wykonuję „na jednym posiedzeniu”. Mogę wtedy szybko i swobodnie podejść do danego motywu. Swoje prace pokazywałem na kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych, i uczestniczyłem w wielu plenerach malarskich w kraju i za granicą.



# Judyta Adamczyk

KRZYŻANOWICE LGD MORAWSKIE WROTA

Od dziecka pędzle i farby stanowiły ważne miejsce w moim życiu. Pod okiem mojego ojca-malarza rozwijałam swoje zdolności, by w wieku licealnym stwierdzić, że swoją przyszłość chcę związać z działalnością plastyczną. Ukończyłam więc Edukację Artystyczną w Raciborzu ze specjalnością Malarstwo i Witraż, oraz Małą Formę Rzeźbiarską na Uniwersytecie Opolskim. Jednak najważniejszą ze sztuk plastycznych jest dla mnie malarstwo. To jemu poświęcam każdą wolną chwilę. Maluję głównie sceny figuralne, przedstawiając portrety, autoportrety, akty, kompozycje z wyobraźni... Obrazy są zapisem mego wnętrza, uczuć i emocji jakie mną targają. Jestem malarzem tego co wewnątrz, zewnętrzna strona postaci, jej podobieństwo – pozostają dla mnie drugoplanowe. Środkami wypowiedzi plastycznej jest dla mnie żywy kolor, faktura i ekspresyjna forma. Oprócz scen figuralnych maluję pejzaże z natury. Obrazy malowane w plenerze powstają bardzo spontanicznie i nie są oduworowaniem, ale raczej interpretacją tego co widzę.



# Anna Bienia

SKRZYSZÓW LGD MORAWSKIE WROTA

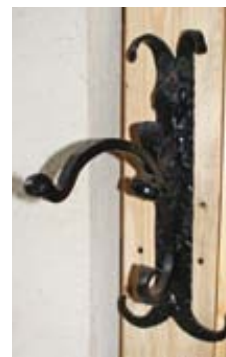
Moje zainteresowania robótkami ręcznymi zaczęły się w dzieciństwie w domu rodzinnym. Moje prace to szydełkowe ozdoby z kordonka i włóczki. Są to między innymi: serwetki, firanki, ozdoby bożonarodzeniowe i wielkanocne, biżuteria. Technika quilling i origami wykonuję piękne kartki okolicznościowe i świąteczne, łabędzie, koszyczki, wazoniki. Wykorzystuję do moich rękodzieł pasmanterię, styropian, a końcowym efektem są piękne bombki, choinki, jajka wielkanocne, baranki. Księgi Życzeń, to moje ostatnio wykonywane rękodzieła. Wszystko co robię, to moja wielka pasja. Prace które wykonuję wystawiam na wystawach i jarmarkach bożonarodzeniowych, wielkanocnych, przygranicznych, dożynkach oraz wśród przyjaciół. Duża część moich prac prezentowana jest dzięki projektowi KREATOR.



# Grzegorz Bodziuch

SUSZEC LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Od 20 lat pracuję jako kowal tworząc narzędzia użytku codziennego jak i przedmioty artystyczne. Wszystkie moje dzieła można zobaczyć w Suszcu w Muzeum Regionalnym. Jestem kowalem rodem z zamojskiego, na Górnym Śląsku przyszedłem za pracą. Na kopalni pracowałem jako kowal przemysłowy, gdzie wykuwałem narzędzia niezbędne do pracy w górnictwie. Poza podkowami robię okucia zgromadzonych w muzeum sprzętów, zawiasy na drzwiach, wzmocnienia na belkowaniu stodoły. Wykonałem także kute bramy na cmentarz czy elementy stricte dekoracyjne, jak wieszaki czy serwetniki. Dodatkowo remontuję pługi, maszyny rolnicze. Podczas różnego rodzaju spotkań, warsztatów z dziećmi i młodzieżą pokazuję kunszt pracy kowala, w trakcie tych spotkań zawsze towarzyszy nam atmosfera muzyki i śpiewu. Kowalstwo to pasja, która wypełnia mój sposób na kreatywne życie.



11

# Irena Bugiel

GOŁKOWICE LGD MORAWSKIE WROTA

Od najmłodszych lat miałam zamiłowanie do prac wykonywanych z nici i włóczki. W wieku 14 lat dostałam na urodziny maszynę dziewiarską. Od tego czasu robiłam swetry z włóczki dla rodziny, znajomych i przyjaciół. Gdy w sklepach pojawiało się coraz więcej artykułów wełnianych zaczęłam myśleć o wyrobach ozdobnych z nici. Od kilku lat szydełkuje. Z kordonka mogę zrobić różne ozdoby – bombki, aniołki, choinki, koszyki, słonie, serca, kwiaty, serwetki, bluzki, można nawet szydełkować korale, kolczyki i bransoletki. Dzięki temu, że należę do KREATORA mogę pokazywać moje prace na różnych kiermaszach i wystawach z czego bardzo się cieszę.



12

# Łozef Burszyk

BEŁSZYNICA LGD MORAWSKIE WROTA

Moją pasją jest rzeźbiarstwo. Rzeźbię już drugi wiek. Moim zamiłowaniem jest rzeźbienie postaci. Stosuję również tradycyjne techniki rzemieślnicze – bednarstwo (wyrabianie naczyń drewnianych techniką klepkową). Hmm, czego nie robiłem?... nie wiem, chyba wszystko. Moją chlubą jest rzeźba w czarnym dębie sprzed 2000 lat. Wyrzeźbiłem postać Chrystusa w drzewie certyfikowanym przez AGH w Krakowie, które pamięta czasy Chrystusa. Cieszy mnie fakt, iż moje prace są na dwóch półkulach. Moją pasją udało się zarazić syna i wnuka. Drewno nie stanowi dla mnie tajemnicy.



# Bogumiła Canibol

SKRBEŃSKO LGD MORAWSKIE WROTA

Moją pasją od wielu lat jest rzeźbienie w drewnie. Spod mojego dłuta wyszło już sporo aniołów, utopców, polednic, czarownic, rycerzy. Tworzę rzeźby zarówno wielkogabarytowe jak i małe czy płaskorzeźby. Od kilku lat tworzę również w glinie. Praca z gliną rozwija i kształtuje moje zdolności manualne, natomiast rzeźbienie w drewnie uczy mnie cierpliwości, wrażliwości na piękno i estetykę oraz rozwija moją wyobraźnię. Wciąż poszukuję i poznaję nowe techniki tworzenia m.in. paper mache, masa solna, filcowanie, decupage. Byłam uczestnikiem wielu plenerów rzeźbiarskich m.in. I Międzynarodowego Sympozjum Rzeźbienia Piłką Spalinową gdzie zapoznałam się z nową techniką rzeźbienia jaką jest Speed carving. Brałam udział w Międzynarodowym konkursie „Utopiec bez granic” gdzie moja rzeźba utopca zajęła III miejsce a w 2011 roku zostałam wyróżniona na XI Ogólnopolskim Konkursie Ceramicznym za pracę „Zodiakalny Byk na krzywej czasoprzestrzeni”.



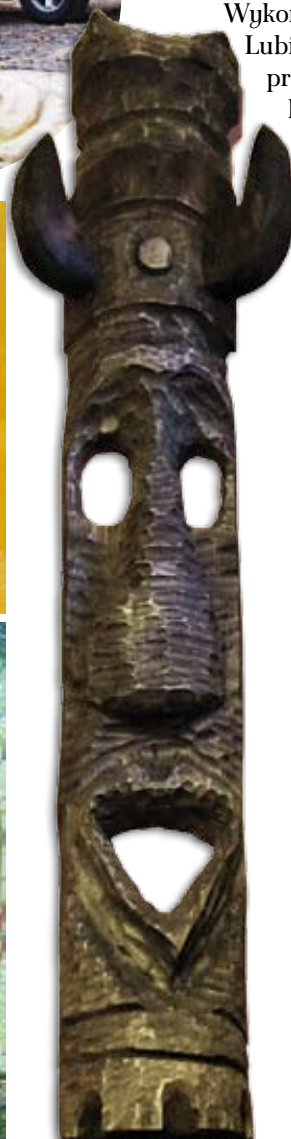
# Jreneusz Canibol

SKRBEŃSKO LGD MORAWSKIE WROTA

Rzeźbienie w drewnie jest moją pasją, którą zajmuję się od kilkunastu lat. Wykorzystuję różne gatunki drzewa.

Lubię tworzyć rzeźby wielkogabarytowe przedstawiające autorskie wizje postaci baśniowych inspirowane legendami oraz rzeźby użytkowe typu stoły, ławy, krzesła, fotele. Ostatnio tworzę nową techniką rzeźbienia przy pomocy pił

łańcuchowych. Byłem uczestnikiem I Międzynarodowego Sympozjum Rzeźbienia Piłami Łańcuchowymi w Kargowej k. Zielonej Góry. Uczestniczyłem również w licznych plenerach rzeźbiarskich. Wraz z żoną wystawialiśmy swe prace na licznych wystawach, dożynkach, festynach, również zagranicznych. Często gościmy w naszej pracowni dzieci ze szkoły, przedszkola, świetlicy gdzie zapoznujemy je z tajemnicami sztuki ludowej jaką jest rzeźbiarstwo.



# Urszula Czech

WISŁA WIELKA LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Zajmuję się carvingiem od 3 lat, jest to sztuka wycinania i układania kompozycji z warzyw i owoców. Moje „rzeźby” doskonale nadają się do dekoracji i ozdabiania stołów oraz potraw podczas imprez domowych, przyjęć weselnych, jak i na prezent w postaci bukietu urodzinowego czy imieninowego. Najważniejsze jest dla mnie to, że wymyślone przeze mnie wzory kompozycji przyciągają uwagę i cieszą oko swoją niepowtarzalnością.



# Barbara Dubala

LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Moje zamiłowanie do robótek ręcznych narodziło się już w dzieciństwie. Szczególnie upodobałam sobie wyroby wykonywane na drutach i szydełku. Przykładem są swetry, rękawiczki, czapki, skarpety. Natomiast na szydełku robię aniołki, bombki, kurki, jajka, koszyczki. Praktykowane przeze mnie rękodzieło to prawdziwa pasja i oderwanie od codzienności.





# Marta Dudek

GOCZAŁKOWICE-ZDRÓJ LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Od kiedy pamiętam zawsze lubiłam kwiaty i krzewy. Z czasem moje hobby przerodziło się w pasję. Potem przyszedł czas na robienie choinek z szyszek, różnych stroików okolicznościowych, kompozycji na Święta Wielkanocne, Boże Narodzenie. Moje rękodzieło wystawiam na kiermaszach świątecznych, lokalnych dożynkach i jarmarkach. Brałam również udział w Wystawie Twórców Ziemi Pszczyńskiej.



# Barbara Duraj

SUSZEC LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Początkiem mojej pasji było zadanie domowe mojego dziecka, któremu szybko znudziło się wyszywanie żabki. Praca musiała być gotowa w terminie, więc sama się za nią zabrałam. Na początku były małe obrazki z nadrukiem zakupione w pasmanterii. Niestety moja pasja stała się zbyt kosztowna, ponieważ wyszywane obrazki były coraz większe. W związku z tym odłożyłam haft krzyżykowy „na bok”, zaś wolny czas wypełniałam robieniem serwetek na szydełku. Po jakimś czasie znajoma pokazała mi bardziej ambitny, i co najważniejsze mniej kosztowny sposób haftu krzyżykowego. I tak od ponad 10 lat mój dzień rozpoczynam od igły w ręce. Dzięki nieustannej motywacji ciągle poszerzam swoje umiejętności rękodzielnicze, w czym także bardzo pomógł mi projekt KREATOR.



15

# Barbara Faerber

WISŁA WIELKA LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Tworzenie wszelakie zawsze mnie pociągało, zaczęło się od kartek okolicznościowych dla rodziny, trochę malunków na sklejkach farbami odziedziczonymi po mamie a potem to już wszystko po trochu. Na co dzień spełniam

się wśród kwiatów, bukiety i kompozycje to realizacja marzeń o florystyce a poza tym wszystkim – różne formy stroików, bombek tkaninowych i jaj wielkanocnych włóczkowych, trochę biżuterii... Ciągle znajduję nowe pomysły i inspiracje. Najczęściej uruchamiam wyobraźnię gdy nie znajduję odpowiedniego prezentu dla najbliższych... wtedy powstają najpiękniejsze pojedyncze egzemplarze mojej małej twórczości.



16

# Magdalena Franica

KORNOWAC LGD LYSKOR

W 2009 roku obroniłam dyplom z malarstwa. Tym samym ukończyłam studia Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuk Plastycznych, na kierunku: malarstwo i projektowanie witrażu. W 2008 roku założyłam i współtworzyłam grupę malarską „Kogel-Mogel”. Specjalizuję się w malarstwie akrylowym. Moje płótna przepełnione są osobistym oglądem świata, inspirowane przemijaniem... Dla mnie każda chwila jest warta utrwalenia. Maluję postacie, portrety, martwą naturę, wszystko to połączone z elementami religii chrześcijańskiej. Każde płótno to nowa historia... dla mnie – katharsis...

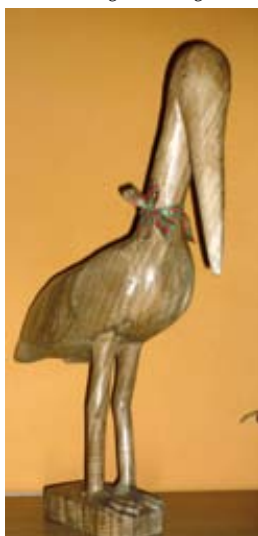
Obecnie spełniam się zawodowo jako nauczyciel plastyki. Zapraszam serdecznie na moją stronę internetową [www.magdafranica.fotolooka.pl](http://www.magdafranica.fotolooka.pl).



# Otokar Fusik

GOLASOWICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Na co dzień zajmuję się gospodarstwem, między innymi hodowlą koni. W wolnych chwilach, których nie mam zbyt wiele, amatorsko rzeźbię. Stworzone przeze mnie figurki pokazują ludzi w różnym wieku i różnych sytuacjach („Kowal”, „Jeździec na koniu”, „Babka z dziadkiem”) a także zwierzęta (konie, bociany). Staram się poprzez swoje rzeźby przekazać jak wyglądała praca i życie ludzi na Śląsku („Babka z maselniczką”, „Spracowany górnik”). Moje rzeźby zdobią mój rodzinny dom, domy znajomych a także są prezentowane na lokalnych dożynkach.



# Katarzyna Gembalczyk

RASZCZYCE LGD LYSKOR

Od dzieciństwa lubiłam wszystkie robótki ręczne. Szyłam ubranka dla lalek, lubiłam rysować, malować. Tak pozostało do dzisiaj, jednak największą moją pasją jest „wyskrobywanie” pisanek, haft przestrzenny i pisanie ikon. Pisanek robię już około 30 lat. Haftowałam od dawna, ale dopiero kilka lat temu zafascynował mnie haft przestrzenny. Najbardziej lubię haftować kwiaty, układane głównie w kompozycje na obrazki i poduszki. Od niedawna piszę też ikony. Wykonałam ich około 15. Swoich prac nigdzie nie wystawiam. Przeważnie rozdaję je znajomym i krewnym.



17

# Małgorzata Gosek

KRYRY LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Moją pasją od młodości jest szydełkowanie, haftowanie, robienie na drutach, szycie oraz pieczenie ciast. Wszystko co robię staje się ozdobą mojego domu, często prezentem. Robię róże z bibuły, w lecie układałam bukiety z kwiatów, nauczyłam się także robić róże z liści. Najczęściej jednak robię kartki okolicznościowe, zaproszenia z papieru metodą origami: kule, kwiaty i ozdoby na stół czy tort. Jak tradycja kulturowa nakazuje tak i w moim domu na świątecznym stole są babki, mazurki, torty, strucle baranki, kury, zające czy też inne smakołyki pieczone własnoręcznie zaś ozdobę stołu czy domu stanowią wieńce, stroiki i jajka robione na różne sposoby: metodą bibułkową, wstążeczkową tzw. Karczochy, szydełkowe czy też malowane. Pomysłami czerpię głównie z głowy. Ważnym elementem mojej twórczości są warsztaty zajęciowe z dziećmi, młodzieżą oraz dorosłymi, które najczęściej prowadzę dla lokalnych mieszkańców.

Swoje prace promuję w różny sposób, biorąc czynny udział w wystawach, konkursach czy też w kolejnej edycji "I JA MAM TALENT" organizowanym przez lokalny Gminny Ośrodek Kultury.



# Anna Haka-Otreba

WISŁA WIELKA LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Jestem z zamiłowania i wykształcenia grafikiem. Ukończyłam wydział artystyczny na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie, broniąc się w pracowni druku wypukłego. Zajmuję się grafiką klasyczną (szczególnie linoryt), komputerową oraz malarstwem. Inspiracje czerpię z najbliższego otoczenia. Czasem dobry film, usłyszana muzyka, stają się motorem do stworzenia cyklu. Sytuacje życiowe przynoszą szereg przemyśleń, które czasem udaje się przemycić w pracach. Prowadzę warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży, na których „młode narybki” poznają tajniki nie tylko grafiki, ale również ceramiki, papieroplastyki i inne. Mój zakres działań twórczych jest szeroki - od grafiki po rzeźbę i malarstwo. Stawiam na nieustanny rozwój, starając się brać udział w konkursach zarówno ogólnopolskich jak i zagranicznych. Czynnie działam w stowarzyszeniach, świetlicach promujących rozwój kultury jak również wpływających na rozwój edukacyjny dzieci.



# Danuta Harazin

BRZEŹCE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Odkąd pamiętam, interesowało mnie ozdabianie i wykonywanie przedmiotów różnymi technikami. Niezwykle ważna dla mnie w tym wszystkim jest możliwość nadawania różnych form wedle własnej koncepcji, pomysłu... Pierwszą z dziedzin artystycznych jaką zaczęłam realizować był rysunek. Wykonywałam prace ołówkiem, tuszem, farbami. Do tej pory wiele z moich prac wisi na ścianach mojego rodzinnego i obecnego domu. Następnie zaczęłam eksperymentować z różnymi przestrzennymi formami, ozdabiałam przedmioty użytkowe (malowanie na szkło, ozdabianie naczyń ziarnami, kwiatami itp.). Zaczął interesować mnie także wystój wnętrz, samodzielnie szyję firanki, obrusy, pokrowce na krzesła, ozdabiam stoły kompozycjami z kwiatów. Udział w projekcie KREATOR pozwolił mi iść dalej w moich poszukiwaniach artystycznych, poznając takie techniki jak ceramika, tkanie na ramie, decoupage czy haft, mogłam rozpocząć wykonywanie kolejnych ciekawych przedmiotów. Jednym z efektów moich działań, z którego jestem bardzo dumna była, ozdobiona własnoręcznie wykonanymi metodą haftu ozdobami, świąteczna choinka, która ku mojej uciechu radowała oko nie tylko samej autorki ozdób.



# Barbara Flubek

LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Jestem absolwentką studiów pedagogicznych. Na co dzień realizuję się w pracy z dziećmi. Od zawsze interesowały mnie różnego typu sztuki artystyczne. Zamiłowanie artystyczne rozbudził we mnie mój tata, który malował piękne pejzaże farbami olejnymi. Jednakże moją pasją stała się biżuteria, jej tworzenie oraz projektowanie. Biżuterię tworzę różnymi technikami: haftem koralikowym, decoupage, z filcu, z sutaszu, z drutów, z modeliny fimo, itp. Ozdabiam również drewniane przedmioty metodą decoupage. Lubię tworzyć kartki okolicznościowe różnymi technikami. Od niedawna próbuję swoich sił w tworzeniu kompozycji kwiatowych z papieru. Wykonuję również figurki z gliny, czasem maluję. Nigdy nie brakuje mi pomysłów na nowe prace, zawsze jestem otwarta na poznanie nowych technik oraz sposobów tworzenia niepowtarzalnych prac.



19

# Hildegarda Sluchnik

CHAŁUPKI LGD MORAWSKIE WROTA

Od zawsze jak pamiętam u nas w domu piekło się od drobnych ciasteczek po tłuste kaloryczne torty z kremem. Kontynuując tradycje rodzinne ciągle szukam nowych wzorów i możliwości realizowania powstałych w głowie pomysłów. Robienie marcepanowej formuły czy torebeczki sprawia mi wiele radości i uwalnia moją wyobraźnię. Poza zamiłowaniem do pieczenia od zawsze lubiłam się również relaksować z igłą i nitką w ręku, tworząc różnego rodzaju serwetki. Uczestnictwo w różnych warsztatach głównie w KREATORZE oraz przebywanie wśród ludzi z pasją wzbogaciło moje rękodzielnicze możliwości o biżuterię metodą sutasz.

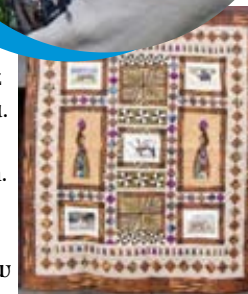


20

# Grazyna Hurny

LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Szycie było i jest moim hobby od zawsze. W 2007 roku znalazłam w internecie forum „Kołderka Za Jeden Uśmiech” zajmujące się szyciem kołderek przytulank dla dzieci chorych i niepełnosprawnych. Od tego momentu czynnie uczestniczę w tej akcji szyjąc kołderki dla dzieci. Spotykając się z innymi uczestniczkami tej akcji zgłębiałam tajniki szycia patchworków i cały czas uczę się poprzez warsztaty, literaturę i informacje zasięgnięte z internetu. Patchworki pochodzą z Ameryki i tam są bardzo cenione i modne. U nas jest to dziedzina w miarę nowa. Moje patchworki szyte są w przeważającej mierze z materiałów bawełnianych w środku wypełnione są poliestrową ociepliną. Mają różne wielkości od obrusów i kołderek dla dzieci do dużych narzut na łóżka.



# Urszula Jeziorska

ZABEŁKÓW LGD MORAWSKIE WRÓTA

Z zawodu jestem kucharką. Od 4 klasy Szkoły Podstawowej zaczęłam szydełkować, haftować, robić na drutach i obrabiać chusteczki koronką. Lubię również gotować potrawy tradycyjne oraz piec ciasta i ciasteczka. Mimo, iż czasu mam niewiele do późnej nocy lubię szydełkować bieżniki, poduszki i obrusy.



# Aniela Kirszniak

PSTRAŻNA LGD LYSKOR

Jestem na co dzień wesołą osobą, lubiącą gotować. Z mojej pasji do gotowania zrodziła się jeszcze inna. Jest nią carving, czyli innymi słowy sztuka rzeźbienia z owoców i warzyw. Każda potrawa musi być nie tylko smaczna ale również dobrze wyglądać, stąd moje zamiłowanie do dekorowania wszelkiego rodzaju dań.

Wyszukuję gdzie tylko się da, w książkach, Internecie itp. wszelkiego rodzaju wzory, pomysły i próbuję je sama wykonać. Tak naprawdę z owoców i warzyw wyczarować można wszystko, trzeba tylko bardzo chcieć i wytrwale do tego dążyć. Nie można zniechęcać się po pierwszym, krzywo odkrojonym kawałku. Co roku w okresie wakacyjnym wyjeżdżam do pracy, gdzie daję popis swoim umiejętnościom.



# Swona Klabuhn

RUDZICZKA LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Zawsze pasjonowała mnie historia, szczególnie epoka średniowiecza była mi bliska. Moje zainteresowanie tkactwem zaczęło się w chwili, gdy zajęłam się rekonstrukcją historyczną. Hobby, które przerodziło się w pasję tkania i wytwarzania rękodzieła. Przędzenie, farbowanie i tkanie, to mój żywioł. Głównie tkam krajki – ozdobne taśmy, naszywane na stroje historyczne, jednakże zawsze chciałam się nauczyć tkąć materiały na krośnie. W 2011 roku udało mi się ukończyć kurs tkania na krośnie, od tamtej pory tkam na warsztacie poziomym. Oprócz tkania, interesuje mnie także scrapbooking i to w tej dziedzinie rękodzieła, aktualnie rozwijam się najbardziej. Tworzenie różnych form jak albumy, kartki okolicznościowe, torebki, papierowe ozdoby sprawia mi wiele przyjemności. Jako że jestem grafikiem komputerowym, próbuję także projektować własne wzory papierów i ozdób.



22

# Przemysław Klabuhn

RUDZICZKA LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Rekonstrukcją historyczną zajmuję się już od bardzo dawna, zaczęło się banalnie... przechodziłem przez park, w którym grupa osób trenowała walki na miecze. Spodobało mi się to, co zobaczyłem i tak już zostało. Pasjonuje mnie epoka średniowiecza, szczególnie okres wczesny i rozkwit tej epoki. Z moim hobby związane jest także rękodzieło, jakim się zajmuję, mianowicie szycie strojów historycznych, kaletnictwo oraz wytwarzanie kolczug, lamelek. Próbuję też swych sił w kowalstwie.





# Damian Klimanek

BLUSZCZÓW LGD MORAWSKIE WROTA

W mojej rodzinie hodowla pszczoł ma bogatą tradycję. Wiem z rodzinnej historii, że mój pradziadek Franciszek Klimanek był miłośnikiem pszczoł, a jego ul jako zabytek trafił do muzeum w Raciborzu i zachował się do naszych czasów. Ja natomiast zacząłem interesować się pszczołami jako 8-10 letni chłopiec. Z przyjemnością pomagałem ojcu przy pracy w pasiece. Dużo czytałem fachowej literatury i ukończyłem kurs na mistrza pszczelarzkiego. Pod koniec lat 70-tych ojciec przekazał mi całą pasiekę i sprzęt. Później zapisałem się do koła pszczelarzkiego. Podjąłem się zadania i po wielu eksperymentach udało się wykonać świece woskowe. Potem na rynku pojawiły się odpowiednie silikonki i specjalne knoty do świec woskowych, które wyrób świec wprowadziły na dalszą drogę.



# Grażyna Kois

KOBIÓR LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Moją największą pasją jest pszczelarstwo, a szczególnie apiterapia. Hoduję pszczoły od 17 lat i oprócz miodu pozyskuję inne produkty pszczele np.: wosk, propolis, odnóża, mleczo pszczele. Moja pasieka liczy obecnie 30 rodzin pszczelich. Kiedy pszczoły już są zazimowane, znajduję czas na inne moje zainteresowania. Są to robótki ręczne w bardzo szerokim i różnorodnym zakresie: różne techniki haftu, robótki na drutach i szydełku, frywolitka, odlewanie świec z wosku pszczelego, ozdoby świąteczne i okolicznościowe.



23

# Feliks Konieczny

ŁĄKA LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Moja przygoda z rzeźbiarstwem rozpoczęła się od rzucenia palenia papierosów...

Pierwszą wystruganą rzeczą była kapliczka z kory sosnowej. Moje prace nie są dla mnie dziełami, nazywam je wytworami sztuki naiwnej. Rzeźbie postaci sakralnej takie jak aniołki, postaci świętych oraz postaci całkowicie fantastyczne takie jak smoki, diabły czy czarownice. Często z żoną urządzamy sobie

wycieczki rowerowe, w czasie których poszukuję inspiracji, wykorzystując kawałki znalezionej drewna.



24



# Krystyna Konieczny

ŁĄKA LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Robótki ręczne były w naszej rodzinie przekazywane z matki na córkę. Tak zrodziła się moja pasja haftowania obrusów i poduszek a obecnie obrusów haftem krzyżykowym i haftem za igłą. Wolne chwile i długie zimowe wieczory poświęcam swojemu hobby. Wzory do tworzenia obrazów czerpię z widoków natury. Poszukuje starych wzorców wyszywania, zachowując w swoich pracach nasze lokalne dziedzictwo kulturowe czy przyrodnicze. Podczas lokalnych wydarzeń promocyjno-kulturalnych, na które coraz częściej jesteśmy razem z mężem zapraszani zakładamy lokalne stroje ludowe oraz zabieramy swoje prace,

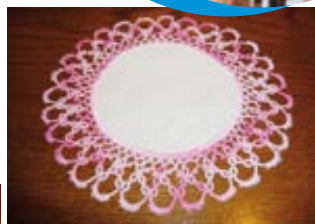
dzięki którym nie tylko promujemy rękodzieło ale także podkreślamy naszą kulturą przynależność.



# Ewa Kopeć

GOCZAŁKOWICE-ZDRÓJ LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Metody szydełkowania, haftu płaskiego, haftu richelieu i haftu krzyżykowego nauczyła mnie moja mama, już od najmłodszych lat robię serwetki, obrusy i obrazy. Cały czas poszukuje nowych inspiracji i metod twórczych. Bardzo ciekawą metodą jest frywolitka. Tworzę za pomocą czółenek i bawełnianych nici piękne serwetki oraz ozdoby świąteczne. Natomiast metodą haftu komputerowego wykonuję obrusy liturgiczne, serwetki i obrusy okolicznościowe oraz kartki okolicznościowe.



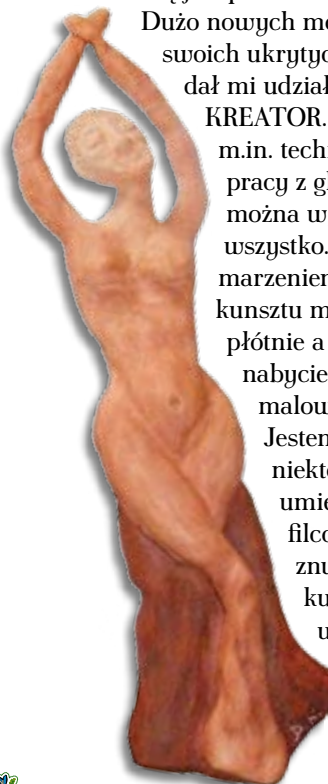
# Dorota Kóscielny

JANKOWICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Z zamiłowaniem do różnych praktycznych zajęć to chyba trzeba się urodzić! W szkole uwielbiałam przedmioty techniczno-plastyczne. Od młodości podobały mi się robótki ręczne. Haftowania i robótek ręcznych nauczyły mnie mama i babcia. Przerodziło się to w pasję, która trwa do dziś... Następnie pojawiło się malowanie na szkle. Z kolei zamiłowanie do kwiatów i roślin zdecydowało o wyborze zawodu i kolejnej życiowej pasji jaką jest ogród, który pielęgnuję już od kilkunastu lat. Obecnie bardzo wiele czasu i energii pochłania moja praca zawodowa, którą jest prowadzenie kwaciarni.

Dużo nowych możliwości rozwoju swoich ukrytych talentów dał mi udział w projekcie KREATOR. Tam poznałam m.in. technikę decoupage, pracy z gliną, z której można wyczarować wszystko. Moim marzeniem jest poznanie sztuki malarstwa na płótnie a poprzez to nabycie umiejętności malowania obrazów.

Jestem osobą, która w życiu chce wszystkiego spróbować, niektóre z tych prób przeradzają się w pasję. Najnowszą umiejętnością, która bardzo mnie „wciągnęła” jest filcowanie i wiem, że to zajęcie prędko mi się nie znudzi... Technikę można poznać, materiały do pracy kupić – wszystko pięknie – gdzie jednak można nabyć więcej czasu na to wszystko?



# Joanna Kotula

GORZYCE LGD MORAWSKIE WROTA

Jestem osobą o zamiłowaniu plastycznych. Dla własnej przyjemności maluje obrazy, które zdobią moje mieszkanie. Do tej pory robiłam ozdoby

Bożonarodzeniowe z masy solnej, które malowałam farbami akrylowymi i lakierowałam. Na Wielkanoc robię jaja filcowane z wełny owczej. Jednak ostatnia moja miłość to glina, robię z niej figurki, anioły, ozdoby świąteczne. Ciągłe szukałam nowych pasji, jednak czuję że ceramika to ta dziedzina w której się odnalazłam.



# Magdalena Krawczyk

BRZEŹCE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Moja przygoda z carvingiem rozpoczęła się w 2009 roku, kiedy to przystąpiłam do szkolenia, w którym zaznajomiłam się z techniką rzeźbienia w owocach i warzywach. Od tamtej pory tworzę dekoracje z różnych warzyw i owoców.

Najchętniej rzeźbię w arbuzie. Jest to bardzo wdzięczny materiał do „wycinania”, przy którym jestem w stanie poddać się wodzy fantazji i udowodnić, że „niemożliwe staje się możliwe”. By przybliżyć Państwu mój mały świat, zapraszam na bloga mojego autorstwa, w którym dzielę się z innymi moimi

pracami wykonanymi własnoręcznie z warzyw i owoców (magdalena-dekoracje.blogspot.com).



# Weronika Krupa

KRZYŻANOWICE LGD MORAWSKIE WRÓTA

Moja przygoda z rękodziełem rozpoczęła się kilka lat temu. Zaczynałam od haftu zwykłego, richelieu i krzyżykowego. Wtedy zaczęły powstawać obrazy igłą malowane o różnej tematyce. Poza tym szydełkuję, zajmuję się zdobieniem przedmiotów metodą decoupage oraz plecieniem koszyków, wianków i innych wyrobów z papierowej wikliny. Interesuje mnie styl japoński dlatego tworzę pagody z różnego tworzywa i surowca. Prace rękodzielnicze inspirują mnie do dalszych poszukiwań pomysłów z różnych dziedzin artystycznych.



# Regina Krzykała

TWORKÓW LGD MORAWSKIE WRÓTA

Kocham to co robię bo dzięki temu żyję. Już jako młoda dziewczyna lubiłam haftować, szydełkować i druty. Niestety los obszedł się ze mną okrutnie, w młodym wieku zachorowałam na nieuleczalną chorobę, która przykuła mnie do wózka. W ciągu 3 lat miałam 19 operacji – głównie na dłoniach (dziś są bardzo zniekształcone) i kiedy już myślałam, że zostało mi tylko leżenie i oglądanie telewizji (czyli wegetacja) poznałam kogoś kto haftował krzyżykiem obrazy. Pomyślałam czemu nie spróbować? Zrobiłam 5 krzyżyków ale ból był ogromny. Jednak mnie to wciągnęło i zrobiłam pierwszy obraz. Potem poszło już lepiej. Długo tylko haftowałam, ale później zainteresowałam się również czym innym: robię na szydełku, drutach, sploty makramowe, sutasz, haft koralikowy (głównie biżuterie), drukuję, robię ręcznie kartki. Nauczyłam się decoupage, sospesso (decupage 3D), filcowania, skończyłam kilka kursów. Teraz wiem że żyję, bo dla mnie żyć to tworzyć.



# Ewa Rubica-Kloc

RUDOŁTOWICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Od dłuższego czasu zajmuję się malowaniem obrazów. Najpierw szkicowałam, malowałam akwarelami, potem pastelami i w końcu farbami olejnymi. Interesuję się również innymi dziedzinami manualnymi, takimi jak: tworzenie sztucznej biżuterii, szycie niepowtarzalnych ubrań, wycinanie i wyklejanie obrazów z brystolu, tworzenie bukietów z liści. Głównymi odbiorcami moich zainteresowań są znajomi, przyjaciele, rodzina. Kilka moich obrazów znalazło odbiorców, inne zostały zawieszane na ścianach mojego domu. Moje zainteresowania są dla mnie sposobem na spędzanie wolnego czasu, sprawią mi dużo przyjemności i zadowolenia.



28

# Maria Kudła

KRYRY LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Zawsze interesowały mnie robótki ręczne. Od kiedy tylko pamiętam, w każdej wolnej chwili siadałam w wygodnym fotelu i zaczynałam wyszywać. Na początku był to haft richelieu -robiłam serwetki i obrusy. Później przyszedł czas na haft krzyżykowy. Haftowane kwiaty i pejzaże, które wykonuję do tej pory, zdobią moje mieszkanie, a goście, którzy mnie odwiedzają nie mogą się nadziwić jak bez większego wysiłku można robić takie piękne rzeczy. W okresach przedświątecznych wykonuję na szydełku aniołki i zajączki oraz ozdoby z makaronu.



# Magdalena Kunysz-Pudielko

JANKOWICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Od ponad dziesięciu lat wykonuję witraże metodą Tiffanyego. Są to formy małe i duże, płaskie i przestrzenne, lampy. Eksperymentuję z wypałem szkła kolorowego, kocham szkło za kolor i zapach. Od roku tworzę z wełny czesankowej małe postacie – elfy, anioły, skrzaty ale również biżuterię. Wrażliwość na kolor i formę staram się przekazywać moim małym uczniom na zajęciach ceramicznych, które prowadzę.



# Georg Latton

KRZYŻANOWICE LGD MORAWSKIE WROTA

Zawsze interesowały mnie sprawy sztuki. Po latach siedzenia za biurkiem zająłem się swoją pasją i uruchomiłem własny warsztat ceramiczny. Tam wypalałem opracowane przez siebie plakiety okolicznościowe, figurki oraz płaskorzeźby przedstawiające np. regionalne zabytki architektury. Dumny jestem z kopii pomnika poety wg pierwowzoru prof. J. Boesego, wysokości 260 cm, który od 1994 r. stoi znowu w Raciborzu. Odkryłem w sobie zamiłowanie do rzeźby i malarstwa oraz prac konserwatorskich. Prowadzę również zajęcia z dziećmi w zakresie modelowania i wypalania w glinie. Zdolna młodzież przysparza mi wiele radości.



# Aldona Lipiec

LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Upiększanie otoczenia wytworem własnych rąk to u mnie tradycja rodzinna. Ojciec malował ma płótnie, szkłe i tynku, tworzył bibułkowe witrażowe lampiony, pisał wiersze. Mama szyła, dziergała na drutach i szydełku, haftowała haftem płaskim i angielskim. Już jako dziecko zaczęłam szukać hobby dla siebie. Były bardziej i mniej udane próby malowania na dykcie i na szkłe, haftu richelieu i płaskiego, sporo dziergałam na drutach. Kiedy spróbowałam haftu krzyżykowego – odkryłam pasję na całe życie. Krzyżykomania opanowała mnie całkowicie i zaczęły powstawać obrazy, poduszki, breloczki, zakładki, magnesy, podstawki, torby i kartki okolicznościowe tworzone tą techniką. Jakiś czas temu odkryłam kartki tworzone techniką scrapbookingu i stały się one moją drugą pasją. Tworzę kartki tradycyjne i sztalugowe, czekoladowniki, kopertówki, pudełka, które zobaczyć można na moim blogu „Czas kolorem czarowany” ([donka66.blogspot.com](http://donka66.blogspot.com)).



# Małgorzata Mazur

KOBIELICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Od urodzenia jestem związana z ziemią pszczyńską. Moje hobby to robótki na drutach oraz szydełkowanie. Pierwsze sploty i ściegi pokazała mi mama, zaś pierwszymi robótkami były ubranka dla lalek, szalik, kosmetyczka. Praktyka i fantazja powodują, że w wolnych chwilach oddaję się mojemu hobby, które pozwala wyczarować dużo pięknych rzeczy.





# Maryla Mazur

JANKOWICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Moja przygoda z rękodziełem rozpoczęła się już w dzieciństwie. Zaczynałam od serwetek szydełkowych i na drutach, potem przyszedł czas na wyplatanie tzw. makramę i hafty: płaski, richelieu, krzyżykowy. Wraz z upływem czasu i nabytej wiedzy zaczęłam tworzyć własne wzory. Nowych inspiracji i metod twórczych poszukuję sięgając często do historii. Tak odkryłam na nowo koronkę siatkową i klockową. Tworzenie daje mi wiele satysfakcji i radości, a jesienne czy zimowe wieczory nigdy nie są za długie.



# Sabina Michalska

ZABEŁKÓW LGD MORAWSKIE WROTA

Lubię robić coś z niczego! Do moich pasji należy robienie kartek, pieczenie, wykonywanie różnego rodzaju i różnymi technikami ozdób w zależności od pory roku i okazji. Swoich bliskich lubię obdarowywać prezentami zrobionymi własnoręcznie. Skończyłam szkołę policealną na kierunku Terapia Zajęciowa. Po skończeniu szkoły jakiś czas prowadziłam zajęcia plastyczne dla dzieci w świetlicy. Moja córka już zaraziła się tą pasją. Bierze np. pustą butelkę i już myśli, co by z niej zrobić...



31

# Maria Mielimonka

PSTRAŻNA LGD LYSKOR

Moja przygoda z szydełkowaniem rozpoczęła się w dzieciństwie. Domowych robótek uczono mnie już w szkole. W latach 70-dziesiątych, gdy wszystko było trudno dostępne, umiejętności szydełkowania i szycia bardzo się przydały. Później nastały czasy, że robótki ręczne przestały być modne, a mnie życie zmusiło do podjęcia pracy zawodowej. Tak naprawdę do ponownego sięgnięcia po szydełko przekonała mnie pewna Pani, która zadzwoniła do mnie z prośbą o poradę. To zdarzenie spowodowało, że znowu zaczęłam wytwarzać piękne swetry, bluzki, kamizelki itp. Teraz gdy jestem na emeryturze mam czas na kontynuowanie swoich pasji.



# Barbara Moń

JANKOWICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Już jako mała dziewczynka lubiłam patrzeć jak moja mama robi szydełkiem firany i z dumą nosiłam sweterki zrobione przez nią. Gdy przyszły na świat moje dzieci, im także zaczęłam robić na drutach swetry. Później spróbowałam pracy szydełkiem. Robię serwetki, obrusy, ozdoby. Z biegiem czasu rękodzieło zaczęło mnie „wciągać” coraz bardziej. Obecnie zajmuję się decoupage, robię ozdoby świąteczne metodą wstążkową, wyszywam obrazki metodą krzyżykową. Swoje prace wystawiam na wystawach lokalnego rękodzieła jak również na kiermaszach świątecznych i dożynkach. Biorę również udział w spotkaniach organizowanych przez LGD gdzie poznaję nowych ciekawych ludzi i wymieniam dobre praktyki. Rękodziełem zajmuję się od 10 lat, jestem artystką nie zamykającą się na jedną formę twórczości, stąd moja różnorodność, oryginalność i chęć tworzenia czegoś nowego i oryginalnego. W swoim wieloletnim doświadczeniu zajmowałam się robieniem na drutach, haftem krzyżykowym, haftem Richelieu, szydełkowaniem, decoupage. Dziedzina, która zajmuję się od niedawna są wstążkowe karczochoy (jajka, bombki). Moje prace są najczęściej prezentami dla moich bliskich i znajomych. Praktykowane przeze mnie rękodzieło daje mi ogromną satysfakcję.



# Tadeusz Paszek

SUSZEC LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Już jako smarkacz, pasąc krowy, strugałem z kory różne figurki, krzyżyki, łódeczki, żaglowce, maszkarony. W szkole, dzięki dobremu nauczycielowi, poznałem akwarele. Szło mi całkiem nieźle, ale to nie było to. Później zacząłem odnawiać i ozdabiać instrumenty muzyczne gitary i skrzypce. Namalowałem też kilka obrazów witrażowymi. Malowałem na szkle, ozdabiałem butelki różnymi technikami. Aż przyszedł czas na dłubanie w drewnie i to było to, i to mi zostało do dziś. Praca z dłutkiem i kawałkiem drewna to prawdziwa przyjemność, frajda. To mi daje prawdziwą satysfakcję, zadowolenie, odprężenie. Tylko gdzie można nabyć większą ilość wolnego czasu.



# Irena Pielka

BLUSZCZÓW LGD MORAWSKIE WROTA

Haftem zajmuję się od wielu lat. Swoją przygodę rozpoczęłam od haftu płaskiego. Spod mojej igły wychodziły serwetki, obrusy i haftowane bluzki. Następnie było szydełkowanie i haft richelieu, ale zauroczył mnie haft krzyżykowy. Obecnie moje prace wykonuję właśnie tą metodą. Mimo, że ten sposób haftu wymaga dużo cierpliwości i wprawnego oka, sprawia mi ogromną przyjemność. Haftuję obrazy o różnej tematyce. Wśród moich prac znajdują się między innymi: portrety Jana Pawła II, „Cygańska księżniczka”, portret „młodej kwiaciarki”, który powędrował aż do Niemiec. Najbardziej jestem dumna z „Mona Lisy” Leonarda da Vinci. Pracuję nad obrazem „Dama z łasiczką”, a już myślę o wykonaniu „Ostatniej wieczerzy”. Swoje prace prezentuję na różnych okolicznościowych wystawach.



# Krzysztof Popek

GOŁKOWICE LGD MORAWSKIE WROTA

Plaskorzeźbą zajmuje się już jakiś czas, wcześniej rysowałem, malowałem.

Twórczością zacząłem się interesować aby

dać upust swojej wyobraźni która mnie przepęłniała, jednak swoje prace zachowywałem tylko dla siebie. Dużo podróżowałem, co zaowocowało wyzwoleniem się mojej twórczości i chęcią podzielenia się spojrzeniem na piękno otaczającego nas świata i świata sztuki z innymi. Zacząłem uczestniczyć w wystawach i w plenerach artystycznych. Tworzę głównie plaskorzeźby, rzeźby z litego drewna z dodatkiem koloru, co bardziej uwydatnia przedstawiony na nich motyw, niektóre łączę z innymi materiałami, jak drut, metal, sznurek, kamień... Prace charakteryzują się bogatym wachlarzem tematycznym co zachęca do oglądania i robi je bardzo interesujące. Tworzę również sztukę użytkową jak rzeźbione składane krzesła, stoły, które są proste lecz bardzo funkcjonalne i wygodne a po rozłożeniu mogą stanowić element dekoracyjny. Moje motto: „carpe diem”.



# Aleksandra Pytlik

POGRZEBIEŃ LGD LYSKOR

Pracuję w Gminnym Ośrodku Kultury, gdzie oprócz pracy w świetlicy zajmuję się prowadzeniem zajęć z dziećmi, jak również z dorosłymi. Są to zajęcia związane ze sztuką - plastyczne, biżuteryjne, teatralne oraz wokalnogitarowe. Czas wolny poświęcam rozwijaniu własnych pasji. Wtedy, zależnie od nastroju, gram na gitarze i śpiewam lub sięgam np. po koraliki i tworzę z nich oryginalną biżuterię. Powstają u mnie kolczyki, naszyjniki, bransoletki i pierścionki, zarówno ze srebra i kamieni półszlachetnych, jak i „sztuczne”, a także wykonuję ozdoby techniką decoupage oraz z filcu. Tworzę też broszki różnego rodzaju. Głównie są to kwiaty z materiału i koralików. Innym razem biorę ołówki i rysuję portrety ze zdjęć, a jeszcze innym farby, pędzle i maluję obrazy najczęściej z motywami natury. Bardzo lubię też fotografować. Moje prace można oglądać na blogu [swiecidla.blogspot.com](http://swiecidla.blogspot.com).



# Bożena Rokita

GOCZAŁKOWICE-ZDRÓJ LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Zawodowo pracuję w Uzdrawisku, jednak po pracy każdą wolną chwilę poświęcam swojej pasji, którą jest haftowanie i szydełkowanie. Inspiracji poszukuję wszędzie: w czasopiśmie, internecie, itd., jednak znalazłam wzory modyfikuję i interpretuję według własnego uznania. O swoich pracach mogę opowiadać godzinami, ponieważ to co tworzę zawsze wiąże się z jakąś historią, momentem życia.



# Kazimiera Sawicka

LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Rękodzieło interesowało mnie od zawsze, w miarę upływu czasu zaczęłam wykonywać wyroby coraz to nowszymi technikami. Najbardziej upodobałam sobie tworzenie biżuterii, stroików świątecznych jak również robienie na drutach i szydełku czy malowanie na szkle. Tworzenie pozwala mi odpocząć i zrelaksować się w domowym zaciszu.



# Maria Siwy

JANKOWICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Rękodziełem zajmuję się od 8 lat. Natchnieniem do moich prac jest natura, zabytki architektury świeckiej i sakralnej, świat baśni oraz motywy ludowe. Moją pierwszą fascynacją były dzieła szwedzkiego akwarysty Johna Bauera. Obecnie wykonuję ozdoby z tkanin: biżuterię i dodatki, ozdoby napełniane suszoną lawendą, patchworki ścienne, ozdoby decoupage oraz obrazy ze słomy. Tworzone

przeze mnie prace ubarwiają moją codzienność.

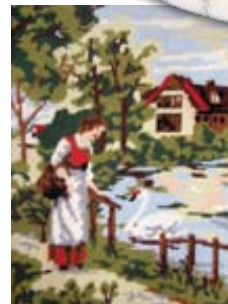


36

# Angela Skupień

BLUSZCZÓW LGD MORAWSKIE WROTA

Od wielu lat w wolnych chwilach, głównie wieczorami, zajmuję się haftowaniem i dzierganiem na drutach. Sprawia mi to ogromną satysfakcję, uspokaja. Jestem dumna ze swoich prac. Moje obrazy prezentuję na różnych wystawach. Drugą moją pasją są wypieki. Z okazji imprez rodzinnych wypiekam różne słodkości, m.in. pyszne torty, które ozdabiam własnoręcznie zrobionymi jadalnymi ozdobami.



# Krystyna Smolorz

SKRZYSZÓW LGD MORAWSKIE WROTA

Rękodziełem zajmuję się od kilkunastu lat. Chodząc po lasach zbieram szyszki, ciekawe gałęzie i konary drzew. Z szyszek wykonuję choinki, aniołki i inne stroiki. Zaś z gałązek świeczniki i drzewka a'la bonsai. Od jakiegoś czasu z włóczki robię świąteczne stroiki takie jak bałwanki, mikołaje, zajączki jajka itp. Moją pasją stała się również biżuteria z wełny czesankowej. Wyroby swoje prezentuję na różnego rodzaju jarmarkach i kiermaszach.



# Katarzyna Sobieska

PAWŁOWICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Moje niezwykle doświadczenie z ozdabianiem przedmiotów techniką decoupage zaczęło się jakieś pięć lat temu. Od tamtej pory nie potrafię rozstać się z pędzlami, farbami i kolorowymi papierami. Zaczęłam odkrywać siebie i swoje talenty. Obecnie nie tylko ozdabiam tą techniką, ale również odnawiam meble, tworzę biżuterię i szyję; głównie szmacianki. Każdą wolną chwilę spędzam w zaciszu domowego warsztatu i realizuję coraz to nowsze pomysły. Można mnie spotkać na kiermaszach i jarmarkach świątecznych, gdzie chętnie wystawiam swoje prace. Chcę również doskonalić się w innych technikach rękodzielniczych, zdobywać coraz więcej doświadczeń we wszelkiej technice rękodzieła.



# Jan Socha

BIEŃKOWICE LGD MORAWSKIE WROTA

Jestem kowalem z pokolenia na pokolenie. Od jedenastu lat prowadzę prywatne muzeum kowalstwa. Pomysł na jego założenie pojawił się w 2000 r., gdy mój syn, Robert (9 pokolenie kowali), zaczął się uczyć w warsztacie. To on mnie do tego namówił i to jego zasługa. Nasze muzeum to hołd dla moich przodków. Znajduje się tu ponad setka eksponatów. Najstarszy z nich pochodzi z 1702 roku. To największe muzeum kowalstwa w Polsce! Odwiedzają nas uczniowie, górnicy, rowerzyści, władze gminy. Byli nawet Amerykanie, Walijczycy, Francuzi, czy Niemcy. Dziś niestety jest to zawód ginący. Jak to się zaczęło? Kilka wieków wcześniej młody kowal spod Krakowa, Janek Socha, idąc z wojskami polskimi na odsiecz wiedeńską, odwiedził Bieńkowice (dawnej Austria), gdzie zakochał się w miejscowej dziewczynie. Gdy wrócił z wojennej wyprawy, poślubił swą wybrankę, osiedlając się w Bieńkowicach i budując drewnianą kuźnię. Teraz kowalstwem żyje cała rodzina.



38

# Aleksandra Stróżniak

KOBIELICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Moja przygoda z decoupage i scrapbookingiem zaczęła się kilka lat temu, kiedy to szukałam prezentu dla mamy i tak trwa do dzisiaj. Lubię robić piękne rzeczy, a najlepszą zapłatą dla twórcy jest uśmiech odbiorcy. Wtedy wiem, że wykonałam dobrą robotę. Decoupage pozwala zmienić wygląd rzeczy z naszego otoczenia, ze smutnych i mało ciekawych w oryginalne i pełne ciepła. Obie moje pasje dają mi chwile relaksu i wyciszenia, uczą dokładności i cierpliwości. Rozwijają kreatywność, co pomaga mi w pracy z dziećmi. W moich pracach chętnie nawiązuję do rodzimej tradycji, szukając odpowiednich motywów do ozdabiania przedmiotów techniką decoupage.





# Małgorzata Surma

DZIMIERZ LGD LYSKOR

Haft krzyżykowy zafascynował mnie jakieś 13 lat temu. Zaczęły pokazywać się w kioskach gazetki z wzorami i tak zaczęła się moja przygoda z igłą i nitką. „Namalowałam” ok. 50 obrazów z czego większość rozdałam jako prezenty. Od kilku miesięcy zajmuję się tworzeniem bombek i jaj metodą karczochową, choinek z makaronu i piór. Swoje obrazy prezentowałam na wystawie w lokalnych bibliotekach publicznych, a bombki i choinki na kiermaszu świątecznym w remizie OSP.



# Barbara Szweda

RADOSTOWICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Od kilku lat decoupażystka z zamiłowaniem. Jakiś czas temu zobaczyłam różne przedmioty wykonane tą metodą. Pomyślałam, że może właśnie tego szukam. Zaczęłam się zastanawiać w jaki sposób zostały one wykonane. Szperałam w różnych źródłach, chodziłam, pytałam i tak mnie to wciągało, że teraz bez decoupage nie mogę żyć. Od tej pory ciągle uczę się, dzień po dniu odkrywam coś nowego i pięknego. Prawdą jest, że decoupage uzależnia, kto już zacznie i to polubi, tak przyjaźń ta będzie trwała latami. Po prostu robię to co lubię i czerpię z tego ogromną satysfakcję. Moją pasją jest tworzenie pięknych przedmiotów: kawałek deski, zwykły talerz, nudna świeca, stary taboret – z wszystkiego można wyczarować coś oryginalnego i niepowtarzalnego. Chciałabym podzielić się z każdym, tym co mi w duszy gra.



39

# Joanna Szumańska

KRZYŻOWICE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Moja przygoda ze sztuką zaczęła się w szkole podstawowej, dlatego zdecydowałam że ukończę ceramikę artystyczną. Malarstwem zajmuję się od kilku lat, to najlepsza forma relaksu dla mnie. Każdy obraz traktuję jako lekcję, która daje ogromną możliwość doskonalenia warsztatu artystycznego. Zawsze przy tworzeniu odkrywam jakieś tajniki tego rzemiosła. Fascynują mnie anioły, ślady ich obecności można zauważyć wszędzie: w człowieku, pamięci, tęsknocie i moich obrazach. swoją energią i tajemniczością. Na zadomowiły się w naszej kulturze.

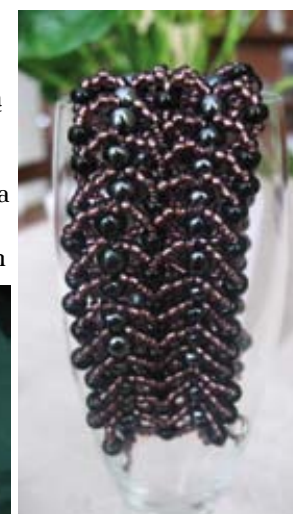


40

# Kinga Tetla

BRZEŹCE LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Rękodziełem interesuję się od około 4 lat. Początkowo zajmowałam się tworzeniem biżuterii, od kolczyków po bransoletki. W okresie przedświątecznym zaczęłam też wykonywać dekoracje z makaronu – choinki, aniołki, zawieszki na choinkę. Jednak w miarę jedzenia apetyt rośnie, dlatego zaczęłam również tworzyć jajka wielkanocne z tasemek, jajka z filcu, filcowe kurczaczki, a w okresie zimy filcowe bałwanki i choinki. Od niedawna próbuję swoich sił w tworzeniu biżuterii pracochłonną, jednakże dającą wyjątkową satysfakcję i efekt metodą haftu sutaszowego. W wolnej chwili staram się również opanować tworzenie biżuterii techniką szycia oraz wyplatania z drobnych koralików. Swoje prace miałam okazję prezentować na lokalnych dożynkach czy pokazach rękodzieła. Miałam również przyjemność poprowadzić pokaz tworzenia ozdób wielkanocnych dla pań z miejscowego Koła Gospodyń Wiejskich.



# Alina Tomas

GOŁKOWICE LGD MORAWSKIE WROTA

Szydełkowanie – jakie to proste – teraz tak stwierdzam, ale kiedy po raz pierwszy zobaczyłam pracę koronczarki, jej błyskawiczne ruchy palców, prawie niewidoczne szydełko i to co z tego wychodziło, wydawało mi się niemożliwe, ale mnie zainspirowało. Zaczynałam od prostych serwetek, makatek nabywając wprawy i zaczęłam robić większe formy. Nauczyłam się czytać schematy graficzne. Dziś robię nie tylko serwetki czy obrusy, ale i części garderoby – czapki, szale, bluzki, suknie, nawet bieliznę. Wykonuję też różnego rodzaju ozdoby przestrzenne. Szydełkowanie daje mi relaks, uspokaja nerwy więc z przyjemnością robię to głównie dla siebie, swoich przyjaciół, ale też prezentuję swoje prace na wystawach rękodzieła. Dalej się rozwijam poszukując doskonalszych form artystycznego wyrazu, nie tylko w dziedzinie szydełkowania.



# Irena Tumula

NOWA WIEŚ LGD LYSKOR

Wykonywałam od zawsze różne prace ręczne, począwszy od prac użytkowych, jak szycie ubranek dla dzieci lub robienie swetrów na maszynie czy dzierganych ręcznie. A potem, zupełnie przez przypadek, wpadły mi w ręce gazety z haftem krzyżykowym. Spróbowałam na początek wykonać proste obrazki i motywy, a z czasem stało się to moim kreatywnym sposobem spędzania wolnego czasu. Moje prace koncentrują się na trzech głównych motywach – przyroda (kwiaty, cykle cztery pory roku, pejzaże), motywy religijne (Matka Boża Ostrobramska, ikona św. Rodziny) oraz reprodukcje obrazów znanych malarzy (Van Gogh, Chełmoński, itd.).



41

# Iwona Tumula

NOWA WIEŚ LGD LYSKOR

Moim sposobem na kreatywne spędzanie wolnego czasu jest od lat szeroko rozumiane rękodzieło. Zaczęło się od ozdabiania drobnych przedmiotów użytkowych techniką decoupage, którymi później obdarowywałam znajomych z różnych okazji. Potem zafascynowały mnie inne techniki, takie jak filcowanie czy wyrabianie aniołów z masy solnej. Wyplatałam również koszyczki z papierowej wikliny i robię biżuterię. Ciągłe szukam nowych inspiracji i ciekawych technik, a poprzez rękodzieło wyrażam siebie.



# Dorota Welcel

GODÓW LGD MORAWSKIE WROTA

Rękodziełem zaraziły mnie w dzieciństwie moje babcie. Z wykształcenia jestem fotografem. Pasjonuję się gliną, jestem zakochana w witrażu, zauroczona lalkami, szydełkowymi koronkami oraz strojami regionalnymi. Moje inne prace powstają w różnych technikach. Są to obrazy, rzeźby, biżuteria, dekoracje z masy cukrowej czy przedmioty użytkowe z filcu. Lubię szperać w archiwach i wyszukiwać różne stare techniki, a później łączyć je z nowymi. Staram się зараzić moją pasją innych ludzi podczas zajęć w pracowni artystycznej i jak na razie mi się to udaje.



# Janusz Węgrzyk

OLZA LGD MORAWSKIE WROTA

Najpierw szkoła podstawowa, potem średnia (technikum sztuk plastycznych w Nałęczowie), potem różne prace na różnych stanowiskach, ale cały czas coś tworzę. Początkowo dużo rzeźbiłem w drewnie lipowym, równolegle robiłem mnóstwo szkiców ołówkiem. Kiedy nie było drewna, wypłatałem koszyki z wikliny. Malowałem farbami olejnymi, potem wymyśliłem rysowanie rapidografami na kalce technicznej – kompozycje czarno-białe, kolorowe, robiłem też fikuśne stołki, półki itp. Następnie wymyśliłem zabawę z rafią, potem i przedtem malowałem na szkle. Malowałem też na folii przezroczystej, a w późniejszym czasie zacząłem rysować na kopertach pocztowych. Uwielbiam się bawić liternictwem, wymyślam fikuśne litery, od lat nie kupuję kartek na święta i urodziny – robię je sam, podobnie wymyśliłem szycie toreb na zakupy. Szyję je i maluję farbami do tkanin oraz naszywam kompozycje ze skóry. Wcześniej poznałem technikę wytwarzania wyrobów ze szkła metodą tiffany'ego – tworzę aniołki, płaskie kompozycje oraz lampiony.



# Daniela Widota

ŁAŃCE LGD LYSKOR

Bardzo lubię robić piękne dekoracje. Od kilku lat stało się to moją pasją. Wykonuję stroiki i ozdoby na różne okazje. Z każdego materiału można wyczarować coś oryginalnego i wyjątkowego. Wystarczy tylko trochę wyobraźni i wtedy powstają najpiękniejsze przedmioty. Z dokładnością dobieram wszystkie detale do moich kompozycji. Staram się by efekt końcowy był jak najlepszy. Uśmiech i zadowolenie są dla mnie najmiłą nagrodą. Wielką przyjemność sprawia mi to, iż moje małe dzieła podobają się. To motywuje mnie do dalszej pracy. Zajmuję się także carvingiem oraz zdobieniem przedmiotów techniką decoupage. Brałam udział w jarmarkach oraz wystawach organizowanych z różnych okazji. Na co dzień pracuję w Gminnym Ośrodku Kultury, gdzie swoją wiedzą i umiejętnościami mogę podzielić się z małymi artystami naszej wsi.



43

# Zaneta Wieczorek

ŁAŃCE LGD LYSKOR

Moja przygoda z rękodziełem rozpoczęła się kilka lat temu, kiedy to rozpoczęłam pracę w Świetlicy Środowiskowej. Tak zrodziła się moja pasja do wykonywania różnych ozdób świątecznych związanych z Świętami Bożego Narodzenia oraz Wielkanocą (wianki, stroiki, choinki z płatków itp.). Do wykonywania tych dzieł wykorzystuję różnorodny materiał. Bardzo często pomysł na rękodzieło rodzi się w trakcie tworzenia. Również podczas zajęć w świetlicy razem z dziećmi wykonujemy różne ozdoby, które dekorują naszą świetlicę.



# Ewa Wileczok

CZYŻOWICE LGD MORAWSKIE WROTA

Moją pasją jaką jest tworzenie biżuterii zajmuję się od około 5 lat. Przygoda z rękodziełem spowodowana była nudą wakacyjną, nadmierną ilością wolnego czasu i posiadaniem dużej ilości starej zniszczonej biżuterii. Początkowe próby stworzenia z niej czegoś nie były zbyt łatwe i udane, dopiero po pewnym czasie, metodą prób i błędów uzyskałam uprawę. Biżuterię tworzę głównie z wszelkiego rodzaju koralików i posrebrzanego druciku, jednak filcem i wstążką nie pogardzę. Moje wyroby są kolorowe i naładowane pozytywną energią, można je nosić niezależnie od wieku. Ogromną satysfakcję sprawia mi wymyślanie nowych wzorów i wcielanie ich w życie. Swoje prace prezentuje głównie na wszelkiego rodzaju imprezach regionalnych, ale można je również zobaczyć na stronie internetowej (<http://kulenamole.jalbum.net>).



# Janina Wójtowicz

WISŁA WIELKA LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Od ponad 20-tu lat zajmuję się technikami hafciarskimi, zaś haftem krzyżykowym od ponad 10 lat. Jestem samoukiem, w mojej kolekcji znajdują się obrazy przedstawiające pejzaże, portrety, krajobrazy, martwą naturę. Wszystkie prace wykonane są haftem krzyżykowym i gobelinowym na materiale „kanwa”. Wykończenie obrazów stanowią drewniane ramy w różnych wzorach. Prace przeze mnie wykonane można zobaczyć na lokalnych wystawach rękodzieła czy dożynkach.



# Bronisława Włodarczyk

GOŁKOWICE LGD MORAWSKIE WROTA

Zamiłowanie do robótek ręcznych wyniosłam z domu rodzinnego, a następnie rozwijałam umiejętności w szkole podstawowej. Moim hobby jest głównie szydełkowanie i haft krzyżykowy. Zajmuję się również robótkami na drutach. Na moich pracach widać Całun Turyński, Modlitwę Jezusa, maki, kwiaty w wazonie, słoneczniki,



szydełkowane serwetki i wiele innych.



# Wiesław Zielonka

SUMINA LGD LYSKOR

Rzeźba zawsze robiła na mnie ogromne wrażenie. Uważałem, że żeby coś samemu wyrzeźbić, trzeba mieć odpowiednie przygotowanie i wiedzę na ten temat. Inspiracją do rozpoczęcia przygody z rzeźbą, była moja wielka pasja, czyli ogród. Zawsze marzyłem, żeby wśród drzew,

krzewów i kwiatów znalazła miejsce własnoręcznie przeze mnie wydłubana postać. Tematyka tych prac jest różnorodna w zależności co podpowie mi kawałek drewna i wyobraźnia. Każda kolejna praca mobilizuje mnie do dalszego działania.



# Michalina Zozworek-Dziwoki

GODÓW LGD MORAWSKIE WRÓTA

Anioły i aniołki w mojej twórczości rękodzielniczej zajmują czołowe miejsce. Anioły z masy solnej, anioły z drewna, malowane na desce, anioły z ceramiki znajdują się na ścianach mojego domu, a także w kawiarence, którą prowadzę razem z mężem w Godowie. Od niedawna maluję ikony łącząc różne techniki plastyczne – decoupage, farby akrylowe, płótno, deska. Ukończyłam liceum plastyczne w Bielsku-Białej na kierunku tkactwo artystyczne i mam wielką ochotę połączyć materiał tkany z np. ceramiką, drewnem... Mój niespokojny duch artystyczny nie pozwala mi beczynnym siedzieć. Ciągłe coś tworzę i spotykam się z ludźmi o podobnych zainteresowaniach, co jest dla mnie wielką radością.





# Maria Żebrowska

KOBIÓR LGD ZIEMIA PSZCZYŃSKA

Od kiedy pamiętam sztuka zawsze stanowiła część mojego życia. Różne jej przejawy gościły w moim domu rodzinnym. To rodzice zaszczylili we mnie umiłowanie dla wszelkiego piękna – szczególnie piękna ujętego w ramy rzemiosła artystycznego. Wszystkie pasje kiełkujące w dzieciństwie w pełni objawiły się w moim dorosłym



życiu, także zawodowym.

Początkowo zajmowałam się głównie hafciarstwem, później florystyką i bibułkarstwem. Swoje umiejętności staram się przekazać innym, szczególnie zaszczylić je w młodzieży. Ten cel realizuję w różnego rodzaju

lokalnych warsztatach i zajęciach artystycznych.

Realizuję się także w innych dziedzinach takich jak witraż, ceramika artystyczna i malarstwo.

Brałam udział w plenerach oraz wystawach krajowych jak i międzynarodowych. Swoje prace prezentowałam także na różnego rodzaju kiermaszach. W każdej z moich prac staram się odwoływać do tradycji i bogactwa

kulturowego Ziemi Pszczyńskiej – czy to przez jej temat, czy też przez wykorzystane materiały. Ostatnio próbuję swoich sił w nowopoznanych technikach artystycznych takich jak: filcowanie, sutasz i decoupage, co mam nadzieję wzbogaci mój warsztat artystyczny. Motto mojego działania to: „Dusza żywi się tym, z czego się cieszy”.







# KREATOR



Projekt Kreator jest doskonałym przykładem projektu, który oprócz swoich założeń tj. stworzenia nowej marki produktów, promocji lokalnych rękodzielników przyczynił się do realizacji najważniejszego celu, jakim jest integracja społeczności lokalnej oraz jej aktywizacja. Trudno mi jednoznacznie określić czy ważniejsza była promocja rękodzieła czy konfrontacja, wspólne rozmowy i integracja wśród społeczności lokalnej. Obecnie żyjemy w ciągłym pośpiechu zapominając jak ważnym jest kontakt z drugim człowiekiem. Możemy śmiało powiedzieć, że projekt Kreator to nasz wspólny sukces. Mamy wspaniałych lokalnych twórców, z których wielu wyszło z „ukrycia”. Mamy także ich unikatowe i oryginalne wyroby, które koniecznie trzeba promować. Stworzyliśmy nową markę produktów, produktów które cieszą się rosnącym zainteresowaniem. Mieliśmy okazję sprawdzić to podczas Jarmarku Świątecznego w Pszczynie, w czasie którego mieszkańcy Pszczyny i okolic chętnie kupowali niepowtarzalne rękodzieło. Wykorzystując nowoczesne techniki powstała strona [www.lgdkreatywni.pl](http://www.lgdkreatywni.pl), dzięki której lokalni artyści docierają i docierają będą do mieszkańców swojego regionu i nie tylko...

Sylwia Pająk-Figula  
Prezes Zarządu Stowarzyszenia  
LGD Ziemia Pszczyńska

Z wielką przyjemnością oddajemy w Państwa ręce publikację, przygotowaną w ramach działania LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich przedstawiającą niezwykle sylwetki ludzi z pasją tworzenia. Celem projektu współpracy w ramach którego był realizowany KREATOR była m.in. promocja lokalnych twórców oraz integracja środowiska artystycznego. Po roku jego realizacji poprzedzonym kilkumiesięcznym przygotowaniem jestem przekonany, że cel osiągnęliśmy. W ludziach, którzy zaangażowali się w projekt KREATOR wyzwoliła się dodatkowa aktywność, która przejawia się już teraz poprzez organizowanie kolejnych – własnych warsztatów, pisanie własnych projektów na działalność edukacyjną oraz angażowanie się w życie Lokalnej Grupy Działania.

Gerard Kretek  
Prezes Zarządu Stowarzyszenia  
LGD Morawskie Wrota

Projekt współpracy trzech LGD pod nazwą KREATOR przerósł moje najśmielsze oczekiwania. Okazało się, że wielu lokalnych twórców pod wpływem naszych działań ujawniło swoje hobby i pokazało swoje prace, które mogą stanowić atrakcję tego rejonu teraz i w przyszłości. Pod wpływem różnorodnych form prac przeprowadzonych na zaplanowanych spotkaniach promocyjno-warsztatowych, obserwujemy wielkie zainteresowanie nimi dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Działania, pod wpływem których rozwijamy się wewnętrznie, przynoszą nam zadowolenie i radość. Dzięki projektowi przygotowaliśmy sobie własnych trenerów, którzy teraz będą prowadzić warsztaty dla lokalnej ludności, jednocześnie ją integrując. Życzę, aby grupa osób kreatywnych, stale się powiększała.

Helena Serafin  
Prezes Zarządu Stowarzyszenia  
LGD LYSKOR

